

# Instrumenty ludowe

## PORTUGALIA

**Ukulele** - instrument muzyczny z grupy instrumentów strunowych szarpanych. W najpopularniejszej formie podobny jest do niewielkiej gitary, chociaż istnieją ukulele o innych kształtach pudła rezonansowego. Zwykle posiada cztery struny, rzadziej sześć lub osiem, ale maksymalnie w czterech parach strojonych unisono lub oktawami. Gra się palcami, rzadziej



z użyciem kostki (piórka/plektronu). Najczęściej wykorzystywane jako instrument akompaniujący, ale używane również do gry solowej.

**Cavaquinho** - jest instrumentem strunowym z rodziny instrumentów szarpanych. Kształtem przypomina zmniejszoną gitarę, ma korpus wykonany z drewna i cztery struny. Na *cavaquinho* gra się za pomocą plektronu. *Cavaquinho* wywodzi się z Portugalii i przywędrowało stamtąd poprzez Maderę, Azory, Republikę Zielonego Przylądka aż do Brazylii. Instrument jest spokrewniony z hawajskim ukulele.

**Viola braguesa**- instrument strunowy z Bragi , północno- zachodniej Portugalii. Posiada 10 strun w 5 pól . Łańcuchy są wykonane ze stali. Jest nastrojone na C4 C3, G3, G4 A4 A3 , D4 D4, G4 G4 .

# HISZPANIA

**Kastaniety** – instrument muzyczny z grupy idiofonówwzderzanych, składający się z drewnianej rękojeści, do której przymocowano z jednej lub obu stron pary drewnianych (rzadko kościanych) muszelek związanych sznurkiem.

Przy potrząsaniu muszelki uderzają w znajdującą się między nimi drewnianą płytkę. Pierwotne kastaniety, używane przez hiszpańskie tancerki, nie miały rękojeści – grające trzymały muszelki między palcami i potrząsały nimi, uderzając jedną o drugą.



**Dziękuję za uwagę.**

**Przygotowała Gabriela  
Poławska, uczennica klasy 6  
SP nr 110**

Źródła: <https://pl.wikipedia.org/>